



2 HELL & BACK

Musique : If You're Going Through Hell – Rodney Atkins

Chorégraphe : Rob Fowler & Kate Sala (UK) Avril 2006

Danse : ligne, 2 murs, débutant

Démarrer la Danse sur les paroles

RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE 1 / 4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- | | | |
|-------|--------------------|---|
| 1 - 2 | Rock step côté | PD pose à droite, PG reprend PDC sur place |
| 3 & 4 | Devant-côté-Devant | PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG |
| 5 - 6 | Côté 1/ 4 tour D | PG pose à G, PD pose à D avec 1/ 4 tour D |
| 7 & 8 | Devant-côté-Devant | PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PD |

RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE 1 / 4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- | | | |
|-------|----------------------|---|
| 1 - 2 | Rock step côté | PD pose à D, PG reprend PDC sur place |
| 3 & 4 | Devant-Côté-Devant t | PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG |
| 5 - 6 | Côté 1/ 4 tour D | PG pose à G, PD pose à D avec 1 /4 tour D |
| 7 & 8 | Devant-Côté-Devant | PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PD |

TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, RIGHT KICK AND COASTER, STEP FORWARD, TOUCH STEP BACK

- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| 1 & 2 | Pointer Côté-Ramener- | PD pointe sur le côté D, PD pose près de du PG, PG pose talon devant Talon devant |
| & 3 | Ramener G- Kick D | PG pose près du D, PD Kick vers l'avant |
| 4 & 5 | Coaster Step | PD pose en arrière, PG pose près du PD, PD avance |
| 5 - 7 | Avancer – Toucher | PG avance, PD pose pointe près du PG |
| 8 | Reculer | PD recule |

LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT COASTER STEP, WALK CLAP X2, LEFT SIDE ROCK CROSS

- | | | |
|-------|------------------------|--|
| 1 & 2 | Chassé en arrière | PG recule, PD rejoint PG, PG recule |
| 3 & 4 | Coaster step | PD pose en arrière, PG pose près du PD, PD avance |
| 5 & | Avancer-Frapper mains | PG avance – Frapper dans les mains |
| 6 & | Avancer-Frapper mains | PD avance – Frapper dans mes mains |
| 7 & 8 | Rock step côté-Croiser | PG pose côté G, PD reprend Pdc sur place, PG pose croisé devant PG |

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE