



# THIS & THAT

32 temps, 4 murs

Musique: Woman - Mark Chesnutt

Démarrage : 16 temps (8x2)

## SECTION 1

- |     |             |                                     |
|-----|-------------|-------------------------------------|
| 1   | SIDE STEP D | : PD à D                            |
| 2   | TOUCH G     | : pointe PG à coté PD               |
| 3   | SIDE STEP G | : PG à G                            |
| 4   | TOUCH D     | : pointe PD à coté PG               |
| 5-7 | RUMBA BOX D | : PD à D / PG à coté PD / PD devant |
| 8   | TOUCH G     | : pointe PG à coté PD               |

## SECTION 2

- |     |                  |                                       |
|-----|------------------|---------------------------------------|
| 1   | SIDE STEP G      | : PG à G                              |
| 2   | TOUCH D          | : pointe PD à coté PG                 |
| 3   | SIDE STEP D      | : PD à D                              |
| 4   | TOUCH G          | : pointe PG à coté PD                 |
| 5-7 | RUMBA BOX BACK G | : PG à G / PD à coté PG / PG derrière |
| 8   | KICK D           | : coup de PD                          |

## SECTION 3

- |     |                  |  |
|-----|------------------|--|
| 1-3 | COASTER STEP D   | : PD derrière / PG à coté PD / PD devant               |
| 4   | BRUSH G          | : balayer la plante G au sol de l'arrière vers l'avant |
| 5-7 | STEP LOCK STEP G | : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant        |
| 8   | BRUSH D          | : balayer la plante D au sol de l'arrière vers l'avant |

## SECTION 4

- |     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 1-3 | JAZZ BOX D & 1/4 TURN D | : PD croisé devant PG / PG derrière / 1/4 tour à D et PD devant |
| 4-8 | WEAVE D                 | : PG croisé devant PD / PD à D / PG croisé derrière PD / PD à D |
- / PG croisé devant PD

*Fiche traduite par Hélène TRAN*

*Chorégraphie : Gary Lafferty*