



## THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

56 temps , 2 murs

Musique : That don't impress me much - Shania Twain

### SECTION 1

1&2	KICK BALL CHANGE D	: coup PD / plante PD / poser PG
3&4	KICK BALL CHANGE D	: coup PD / plante PD / poser PG
5	STOMP D	: taper PD au sol avec pointe D vers la G
6	TOE FAN D	: pivoter pointe PD de la G vers la D
7-8	BOUNCE HEEL D	: lever talon D / baisser talon D / lever talon D / baisser talon D

### SECTION 2

1&2	KICK BALL CHANGE G	: coup PG / plante PG / poser PD
3&4	KICK BALL CHANGE G	: coup PG / plante PG / poser PD
5	STOMP G	: taper PG au sol avec pointe G vers la D
6	TOE FAN G	: pivoter pointe PG de la D vers la G
7-8	BOUNCE HEEL G	: lever talon G / baisser talon G / lever talon G / baisser talon G

### SECTION 3

1-2	CROSS ROCK STEP D	: PD croisé devant PG / revenir appui sur PG
3&4	SIDE SHUFFLE D	: PD à D / PG à coté PD / PD à D
5	½ PIVOT D	: ½ tour à D et poser PG à G
6	½ PIVOT D	: ½ tour à D et poser PD à D
7&8	SIDE SHUFFLE G	: PG à G / PD à coté PG / PG à G

### SECTION 4

1-2	ROCK BACK D	: PD derrière / revenir appui sur PG
3&4	SIDE SHUFFLE D	: PD à D / PG à coté PD / PD à D
5	½ PIVOT D	: ½ tour à D et poser PG à G
6	½ PIVOT D	: ½ tour à D et poser PD à D
7&8	SIDE SHUFFLE G	: PG à G / PD à coté PG / PG à G

### SECTION 5

1&2	SAILOR STEP D	: PD croisé derrière PG / PG à coté PD / PD à D
3&4	SAILOR STEP G	: PG croisé derrière PD / PD à coté PG / PG à G
5&6	SAILOR STEP D	: PD croisé derrière PG / PG à coté PD / PD à D
7-8	ROCK BACK G	: PG derrière / revenir appui sur PD

**SECTION 6**

- 1&2** ½ PIVOT D & SHUFFLE BACK G : ½ tour à D et PG derrière / PD devant PG / PG derrière  
**3&4** SHUFFLE BACK D : PD derrière / PG devant PD / PD derrière  
**5&6** COASTER STEP G : plante PG derrière / PD à coté PG / PG devant  
**7-8** STOMP : taper D au sol / taper PG au sol

**SECTION 7**

- &** ¼ TURN G : ¼ tour à G et poser PD à D  
**1-2** BUMP D : déhanché à D / déhanché à D  
**3** ¼ TURN D : ¼ tour à D et PG à G  
**4** CLAP : taper des mains  
**&** ¼ TURN G : ¼ tour à D et poser PG à G  
**5-6** BUMP G : déhanché à G / déhanché à G  
**7** ¼ TURN G : ¼ tour à G et PD à D  
**8** CLAP : taper des mains

*Fiche traduite par Hélène TRAN  
Chorégraphie : Rosalie Mackay*