

# MY MARIA



Chorégraphes : Mike CAMARA & Dan ALBRO - Mishnock Barn, Coventry, RHODE ISLAND - USA / 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : (*teach*) - Un momento alla - Rick TREVINO - BPM 96

If I said you had a beautiful body - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120

**My Maria - BROOKS & DUNN - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

## Introduction : 16 temps

*ROCK STEP, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*STEP, 1/2 PIVOT & HOOK, RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT & HOOK, RIGHT SHUFFLE*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*) . . . . HOOK PD devant cheville G
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*) . . . . HOOK PD devant cheville G
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*SYNCOPATED CHASSE' LEFT WITH CLAPS, STEP, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN*

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD + CLAP**
- &3.4 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( *2 temps de VINE* )
- 7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . . pas PD avant

*STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - **1/4 tour D** . . . pas PD à côté du PG - **1/4 tour D** . . . pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

# My Maria

TYPE 4 Wall Line Dance RATING Easy Intermediate  
COUNT 32 STEPS 40  
CHOREOGRAPHER **Mike CAMARA & Dan ALBRO**, Mishnock Barn, Coventry, RI  
SOURCE Irving VanLew (/96) Email: NKMC36A@prodigy.com  
MUSIC "Un Momento Alla" by Rick Trevino (Teaching)  
**"My Maria" by Brooks and Dunn**

## STEP DESCRIPTION

### **ROCK FORWARD, STEP BACK, SHUFFLE BACK ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD**

1,2 Rock step forward on LEFT; Step back on RIGHT  
3&4 Step back on LEFT; Step RIGHT next to Left; Step back on LEFT  
5,6 Rock step back on RIGHT; Step forward on LEFT  
7&8 Step forward on RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward on RIGHT

### **STEP, HALF TURN HOOK, SHUFFLE**

9,10 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right, hooking RIGHT leg across Left shin  
11&12 Step forward RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward RIGHT  
(Steps 13 - 16 are a repeat of 9 - 12)  
13,14 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right, hooking RIGHT leg across Left shin  
15&16 Step forward RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward RIGHT  
(Note : You have done two 1/2 Pivot turns to return to the original wall)

### **SYNCOPATED CHASSE' LEFT WITH CLAPS, STEP, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN:**

17,18 Step left on LEFT foot; Hold and clap hands  
& Step RIGHT next to Left  
19,20 Step LEFT on Left foot; Touch RIGHT next to Left and clap hands  
21,22 Step RIGHT on Right; Step RIGHT behind Left foot (*moving right*)  
23&24 Step RIGHT on Right; Step LEFT next to Right; Step 1/4 turn right on RIGHT  
(Note : You are now facing your new wall, 90 degrees to the RIGHT from your original wall [3 O'clock])

### **STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE**

25,26 Step forward on LEFT foot; Pivot 1/2 turn to right  
27&28 Step forward on LEFT foot; Step RIGHT next to Left, turning 1/4 turn right; Step  
back on LEFT, turning 1/4 turn right  
29,30 Rock back on RIGHT foot; Step forward on LEFT foot  
31&32 Step forward on RIGHT foot; Step LEFT foot next to Right; Step forward on RIGHT  
Note : This sequence does a 1/2 pivot turn to the right, and two 1/4 turns to the right,  
returning you to the "new wall" [3 o'clock]

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/my\\_maria\\_\(mc&da\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/my_maria_(mc&da).htm)