

QUEST COUNTRY PASSION

HELLO HEART Partner

PC Poitou Charentes 2015/2016

Musique « Hello Heart » Georges Jones 152 Bpm Départ après 32 temps sur le mot Heart
Chorégraphie DJ Dan & Wynette Miller
Type Partner – 32 temps
Niveau Débutant

Position Two Open Hold

Le cavalier est face à l'extérieur de la ligne de danse. La cavalière est face à l'intérieur de la ligne de danse. Ils sont face à face en se tenant les 2 mains. Les pas des danseurs sont en « miroir »

1-8/ SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE – HOOK ¼ TURN LEFT SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE – HOOK ¼ TURN RIGHT

1 – 4 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch PD à côté du PG
PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Touch PG à côté du PD

5 – 8 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – ¼ de tour à G et Hook du PG devant la jambe Droite
Vous avez lâché la main D de votre cavalière, vous vous retrouvez face à la ligne de danse
Position : Right Open Promenade, votre main D dans la main G de votre cavalière

PG à G – PD à côté du PG – PG à G – ¼ de tour à D et Hook du PD devant la jambe G
Vous avez lâché la main G de votre cavalier, vous vous retrouvez face à la ligne de danse
Position : Right Open Promenade, votre main G dans la main D de votre cavalier

9-16/ STEP – LOCK – STEP – SCUFF – STEP – LOCK – STEP – SCUFF

1 – 4 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD
PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG

5 – 8 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG
PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD

17-24/ ROCKING CHAIR – VINE TO LEFT – HITCH ROCKING CHAIR – VINE TO RIGHT – HITCH

1 – 4 Rock Step PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock Step PG derrière – Retour Pdc sur le PD
Rock Step PD devant – Retour Pdc sur le PG - Rock Step PD derrière – Retour Pdc sur le PG
Lâcher les mains intérieures

5 – 8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Hitch Genou D
PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Hitch Genou G

25-32/ VINE TO RIGHT – HITCH ¼ TURN RIGHT – SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH
VINE TO LEFT – HITCH ¼ TURN LEFT – SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH

- 1 – 4 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – ¼ de tour à D et Hitch Genou G
PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – ¼ de tour à G et Hitch Genou D
Vous vous reprenez les 2 mains et vous vous retrouvez face à face, Position : Two Open Hand Hold
- 5 – 8 PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Touch PG à côté du PD
PD à D – Touch PG à côté du PD – PG à G – Touch PD à côté du PG

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

