



EASY COME EASY GO

40 temps, 4 murs

Musique: Any man of mine - Shania Twain

Démarrage : 32 temps

SECTION 1

- | | | |
|---|--------------|--|
| 1 | TOE D | : pointe D avec genou D à l'intérieur |
| 2 | HEEL D | : talon D |
| 3 | CROSS STEP D | : PD croisé devant PG avec genou D à l'extérieur |
| 4 | HOLD | |
| 5 | TOE G | : pointe G avec genou G à l'intérieur |
| 6 | HEEL G | : talon G |
| 7 | CROSS STEP G | : PG croisé devant PD avec genou G à l'extérieur |
| 8 | HOLD | |

SECTION 2

- | | | |
|---|--------------|--|
| 1 | TOE D | : pointe D avec genou D à l'intérieur |
| 2 | HEEL D | : talon D |
| 3 | CROSS STEP D | : PD croisé devant PG avec genou D à l'extérieur |
| 4 | HOLD | |
| 5 | TOE G | : pointe G avec genou G à l'intérieur |
| 6 | HEEL G | : talon G |
| 7 | CROSS STEP G | : PG croisé devant PD avec genou G à l'extérieur |
| 8 | HOLD | |

SECTION 3

- | | | |
|-----|------------------|--|
| 1 | LONG STEP BACK D | : grand pas D à l'arrière |
| 2-3 | DRAG G | : PG glisse vers le PD et revenir appui sur PG |
| 4 | HOLD | |
| 5-7 | STOMP | : taper PD au sol / taper PG au sol / taper PD à sol |
| 8 | TOUCH G | : pointe PG à côté PD |

SECTION 4

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 1-3 | BASIC G | : PG en diagonal avant G / PD à côté PG / PG en diagonal avant G |
| 4 | TOUCH D & CLAP | : pointe PD à côté PG en tapant des mains |
| 5-7 | BASIC D | : PD en diagonal avant D / PG à côté PD / PD en diagonal avant D |
| 8 | TOUCH G & CLAP | : pointe PG à côté PD en tapant des mains |

SECTION 5

- | | | |
|-----|-------------|---|
| 1 | SIDE STEP G | : PG à G |
| 2 | TOUCH D | : pointe PD à coté PG |
| 3-4 | KICK D | : coup de PD / coup de PD |
| 5 | STEP BACK D | : PD derrière |
| 6 | TOUCH G | : pointe PG à coté PD |
| 7 | ¼ TURN G | : ¼ tour à G et PG devant |
| 8 | SCUFF D | : balayer le talon D au sol de l'arrière vers l'avant |

*Fiche traduite par Hélène TRAN
Chorégraphie : Debbie O'Hara*