

CHILL FACTOR

Musique	“ <u>Last Night</u> ” by Chris Anderson & DJ Robbie – 124 BPM <i>Compil “Line Dance Fever 14”, Long Version, piste 1 - Single ou autres compils...</i>
Chorégraphes	Daniel Whittaker & Hayley Westhead – UK – septembre 2001
Type	Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 67 pas
Niveau	Intermédiaire-Avancé

Scuff, Knee ¼ Turn, Kick Ball Step, Pivot ½ Turn Left

- 1 – 2 Scuff D à côté de G, toucher pointe D à droite (*genou out*)
- 3 – 4 Pop genou D (*in*), pop genou D (*out*) et ¼ de tour à droite (*3h*)
- 5 & 6 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

R Vine Hell Jack, ½ Turn Right, L Cross Shuffle

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- & 3 Pas D à droite et légèrement en arrière, toucher talon G devant
- & 4 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G
- 5 ¼ de tour à droite (*12h*) et pas G légèrement en arrière
- 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D à droite
- 7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

R Side Rock, Cross, ¼ Turn Left, Step Forward, L Rock Step Forward, L Coaster Step

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas G en avant, pas D en avant
- 5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

Switch Steps ¾ Turn Right, L Step, R Kick, R Step Back, Cross L Toe, Clap

- 1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D croisé (*lock*) derrière G, ¾ de tour à droite (*9h - terminer appui sur D*)
- 5 – 6 Pas G en avant, kick D devant
- & 7 – 8 Pas D en arrière, toucher pointe G croisé devant D, clap (*option Fun: claque main D sur fesse D*)

Step Lock, ¼ Turn Step Lock, Step ½ Pivot, Step ¼ Turn

- 1 – 2 & Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant
- 3 – 4 & ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Syncopate Steps (Forward-Back-Forward-Forward), Heel Jacks

- & 1 Pas D en avant, pas G à côté de D (*pieds légèrement écartés*)
- & 2 Pas D en arrière, pas G à côté de D (*pieds légèrement écartés*)
- & 3 & 4 Pas D en avant, pas G à côté de D, pas D en avant, pas G à côté de D (*pieds tjrs légèrement écartés*)
- & 5 Pas D légèrement en arrière dans la diagonale droite, toucher talon G devant
- & 6 Pas G au centre (*revient à côté de D*), pas D à côté de G
- & 7 Pas G légèrement en arrière dans la diagonale gauche, toucher talon D devant
- & 8 Pas D au centre (*revient à côté de G*), pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.speedirene.com