



Cheeseburger

COUPLE Débutant
32 temps – Cercle

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Sheila Bernstein

Musique conseillée :

Honky Tonk Song – CD "BR5-49" – BR5-49 – Départ 8 temps

WCS – Polka – 120 bpm

Départ par groupe de 4 sans place intérieure ou extérieure pour les hommes. S'il y a 2 hommes dans un groupe, les mettre en opposition. Les couples se tiennent par la main ; le couple de devant passe la main extérieure par-dessus l'épaule tient la main du couple de derrière. Les mains ne vont pratiquement pas se lâcher durant la danse.

WALK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT LEFT (X 2)

1 – 2	WALK	PD devant	PG devant
3 – 4	WALK	PD devant	PG devant

Le couple de devant se lâche alors les mains mais tient toujours celles du couple de derrière

Le couple de devant va derrière en passant sur l'extérieur

5 – 6		PD devant	PG devant
7 – 8		PD devant	PG devant

Le couple de derrière continue à marcher tout droit

5 – 6		PD devant	PG devant
7 – 8		PD devant	PG devant

Le couple qui arrive derrière se reprend les mains

REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS : *Le couple qui est devant repasse derrière et reprend la position initiale*

WALK BACK RIGHT LEFT RIGHT LEFT / OR ON PLACE UNWIND / OR ON PLACE

Les danseurs ne se lâchent plus les mains

Le couple de derrière lève les mains pour former un pont sous lequel va passer le couple de devant en reculant

Le couple de devant recule

1 – 2	WALK BACK	PD derrière	PG derrière
3 – 4	WALK BACK	PD derrière	PG derrière

Le couple de derrière fait ses pas sur place

1 – 2	STEP ON PLACE	PD sur place	PG sur place
3 – 4	STEP ON PLACE	PD sur place	PG sur place

Le couple qui se retrouve devant est enroulé dans ses bras et va se dérouler en passant sous ses propres bras

Tour à D pour celle qui est à l'intérieur et à G pour celle qui est à l'extérieur

5 – 6	UNWIND	PD	PG
7 – 8	UNWIND	PD	PG

Le couple de derrière fait ses pas sur place

5 – 6	STEP ON PLACE	PD sur place	PG sur place
7 – 8	STEP ON PLACE	PD sur place	PG sur place

REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS : *Le couple qui est devant repasse derrière en reculant*

La position de départ est alors reprise et la danse continue