



# 101 ONE O ONE

**Chorégraphe** Peter Metelnick (UK – 1998)  
**Description** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** That's What I Get – BR549

[Vidéo](#)

## GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, LEFT TOE FAN 2X

- 1-2-3 Vine à D : PD à D, PG derrière PD, PD à D  
4 PG frappe le sol près du PD (*PdC reste sur PD*)  
5-6 Toe fan PG : PG écarter Pointe du pied à G, PG pointe revient près PD  
7-8 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près PD  
(le PdC est toujours sur le PD)

## GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 1-2-3 Vine à G : PG à G, PD derrière PG, PG à G  
4 Touch : PD poser plante du pied près du PG  
5-6 Talon-hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G  
7-8 Talon-pointe : PD talon pose devant, PD pointe en arrière

## CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)

- 1-2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant  
3-4 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière  
5-6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant  
7-8 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

## STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN –WITH CLAPS

- 1-2 Côté-touch/clap : PD pose à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*  
3-4 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*  
5-6 ¼ tour D-Touch/clap : PD pose à D avec 1/4 de tour à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*  
7-8 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 37 19 21 31 [litchou@neuf.fr](mailto:litchou@neuf.fr)